



Chihiro Yamanaka

Jazz Pianist

山中千尋

Special Live かわさきジャズ 2023

世界的ジャズ・ピアニスト 山中千尋によるきらめく音の空間。



山本裕之
Bass



桃井裕範
Drums

【曲目】「星に願いを」「イパネマの娘」「八木節」他

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2023
11/3

【金・祝】

開場 15:15

開演 16:00

会場 | カルッツかわさき ホール

チケット	[一般] 4,000円(税込)	[友の会] 3,500円(税込)	[U-18] (要学生証・身分証明書提示) 2,000円(税込) ※未就学児入場不可
------	--------------------	---------------------	---

プレイガイド/チケットお取扱い

友の会先行
8月20日(日)

一般発売
8月27日(日)

■カルッツかわさきチケットセンター
(10:00~18:00※休館日を除く)
044-222-5223
<https://culttz.city.kawasaki.jp/>

■e+(イープラス)
<https://eplus.jp/> (8/27 10:00~)

■かわさきジャズチケットオンライン
<https://kawasakijazz.jp/ticket/>

主催:カルッツかわさき 共催:かわさきジャズ実行委員会、川崎市 企画制作: f-Square
お問合せ:カルッツかわさき 044-222-5223

山中千尋 Special Live かわさきジャズ 2023

ニューヨークを拠点に、世界で活動が続けるジャズ・ピアニスト、山中千尋がついに「カルッツかわさき」に登場！
これまでほぼ毎年、意欲的かつ斬新な新作をリリースし続けており、そのすべてが国内ジャズ・チャートで1位を獲得。
日本を代表するジャズ・ピアニストが気鋭のトリオで贈る煌めきのひと時をぜひお見逃しなく！



山中千尋

Chihiro Yamanaka

(ピアノ)

ニューヨークを拠点に世界を駆ける、日本が誇る女性ジャズ・ピアニスト山中千尋。リリースされたアルバムは、国内のあらゆるJAZZチャートで1位を獲得。米メジャー・レーベルのデッカ・レコードとも契約を果たし、全米デビューも飾る。ダイナミズムと超絶技巧、ジャズの伝統と斬新なアレンジを併せ持つ、今まさに活動の絶頂期を迎えているピアニスト。2019年にはサンセバスチャン・ジャズフェスティバルのトップ・ラインナップに、北京ブルーノート4公演、名門ジャズクラブのロンドンのロニー・スコット、パリのニュー・モーニング、ミラノのブルーノート、ワシントンのブルースアレイに出演。それらはソールドアウトとなるほどの評判を博し、英国ガーディアン紙のジャズレビューでも激賞される。米NBCラジオ、カーネギーホール、ケネディーセンターで自己のトリオで出演する他、米リンカーンセンターでのジェームス・P・ジョンソン・トリビュート記念コンサートにイーサン・アイバーソン、エリック・ルイスらとともにソロで出演。また「ラブソディ・イン・ブルー」を東京都交響楽団、NHK交響楽団、群馬交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団との共演でも絶賛を得る。2022年、ニューヨークのアポロシアターでの公演もソールドアウトとなり、スイス・ベルンのマリアンズ・ジャズルームで公演。6月には東京芸術劇場での芸術リサイタル・シリーズ「VS」に出演した。2023年8月には、新譜「Dolce Vita」(Blue Note)を発売。

山本裕之

Hiroyuki Yamamoto
(ベース)



ピアノ調律師の次男として山口県で生まれ育つ。幼少の頃よりピアノを習う。高校在学中に地元山口県防府市でノイズ、プログレ、インプロ、ジャズ等の音楽に触れ感銘を受ける。その頃にエレキベースを始め、18歳から東京に拠点を移しウッドベースを斉藤誠氏に師事。ドラマーの力武誠氏、ピアニストの荒武裕一郎氏のバンドに抜擢された事をきっかけに様々なジャズバンド、セッションを経験する。主な共演者は中村誠一、直居隆雄、岩見和彦fromナニワエキスプレス、椎名豊、高橋徹、高瀬龍一、中路英明、大槻カルタ英宣、類家心平、矢野沙織。2017年よりジャズ・ピアニスト山中千尋の国内ツアー、ライブに参加。尚美ミュージックカレッジ非常勤講師を務めている。

桃井裕範

Hironori Momoi
(ドラムス)



東京都出身。上智大学在学中にジャズと出会う。卒業後ニューヨークに渡米、The City College of New York Jazz Performance科を首席で卒業。その後Queens College Jazz Performance科にて修士課程を開始し、同大学院を卒業。ニューヨークではKendrick Scottに4年間師事。2014年より本格的に日本に活動の拠点を移し、山中千尋などジャズ・ミュージシャンと多く共演する傍ら、自身のルーツでもあるロック・ポップスでは中森明菜・稲垣潤一・Gotch (Asian Kung-fu Generation)・加藤登紀子などシンガーのサポートも多くなす。現在はドラマー/コンポーザー/アレンジャーとして東京を拠点に、世界で様々なアーティストと共演を続ける。

【住所】

〒210-0011 川崎市川崎区富士見 1-1-4

【アクセス】

電車：JR 川崎駅・京急川崎駅より徒歩 15 分

バス：川崎駅東口バスターミナルより乗車約 5 分

「教育文化会館前」下車すぐ

川崎市営バス

(系統番号：川 04・川 05・川 07・川 10・川 13・川 15)

臨港バス

(系統番号：川 02・川 03)

※主なバスのりば…①②③④⑤

