

小松亮太

「バンドネオン」

昭和タンゴ・プレイバック ~ 碧空

【バンドネオン】
小松亮太

© Yusuke Takamura

PROGRAM (予定)

ラ・クンパルシータ
淡き光に
碧空
エル・チョクロ
ラスト・タンゴ・イン・パリ
リベルタンゴ ほか

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

アルゼンチン・タンゴと
コンチネンタル・タンゴの饗宴!
〜華麗なるタンゴ・アンサンブル&
世界チャンピオンによるダンス 魅惑のステージ〜



【ダンス】
Nana & Axel



© 木村雅章

2023

10/22 (日)

2:00 PM 開演 (1:15 PM 開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

A 4,000円 B 3,000円 C 2,000円 D 1,000円 (全席指定 / 消費税込) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ログ / JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

共演 【バンドネオン】北村 聡 【ヴァイオリン】近藤久美子・専光秀紀 【ヴィオラ】吉田有紀子 【チェロ】松本卓以
【ギター】桜井芳樹 【ピアノ】熊田 洋 【コントラバス】田中伸司 【パーカッション】小林照未・竹本一匹

一般発売

4/9 (日)

チケット
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 4/7(金)

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [4/11(火)より、残席がある場合のみ]

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 企画制作: f-Square

※未就学児童はご入場いただけません。※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。※プレイガイドでの取扱については各プレイガイドにお問合せください。

<チケットご購入のお客様へお願い>
新型コロナウイルス感染予防対策に
ご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入は、お一人様4枚までとさせていただきます。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。※新型コロナウイルス感染症陽性の方、37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。※やむを得ない事情により、公演の中止や、曲目などが変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

感染予防対策は、今後の状況により変更する可能性があります。最新の状況はウェブサイトをご確認いただきますようお願いいたします。



バンドネオンの第一人者・小松亮太&信頼厚き仲間たち 昭和の時代から愛されてきたタンゴの名曲!

バンドネオンの第一人者・小松亮太。数多くのアーティストとの共演や作曲など、精力的に活動を続けています。今回のステージでお贈りするの、その土地と風土が育んだアルゼンチン・タンゴ、そしてアルゼンチンからヨーロッパへ渡り広がったコンチネンタル・タンゴ。小松亮太が信頼厚き仲間たちと昭和の時代から愛されてきたタンゴの名曲をお届けします。躍動感あふれる音楽、世界チャンピオンによる魅惑のダンス。トークを交えての華麗なステージをぜひお楽しみください!



© Yusuke Takamura

小松 亮太 [バンドネオン] Ryota Komatsu, Bandoneón

1973年東京足立区出身。98年にCDデビューを果たして以来、カーネギーホールやアルゼンチン・ブエノスアイレスなどで、タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。アルバムはソニーミュージックより20枚以上を制作。「ライブ・イン・TOKYO~2002」がアルゼンチンで高く評価され、03年にはアルゼンチン音楽家組合(AADI)、ブエノスアイレス市音楽文化管理局から表彰された。15年にリリースした大貫妙子との共同名義アルバム『Tint』は、第57回輝く!日本レコード大賞「優秀アルバム賞」を受賞。作曲活動も旺盛で、TBS系列『THE世界遺産』OP曲「風の詩」、映画「グスコブドリの伝記」(手塚プロダクション制作)、など多数を手掛けている。400ページ以上にわたる書籍「タンゴの真実」(旬報社)を2021年に上梓した。

オフィシャルサイト <https://ryotakomatsu.net/>



北村 聡 [バンドネオン] Satoshi Kitamura, Bandoneón

関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太、フリオ・パネに師事。世界各国のフェスティバルに出演。これまでに館野泉、鈴木大介、波多野睦美、川井郁子、EGO-WRAPPIN'、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。NHK「青天を衝け」、映画「マスカレード・ナイト」をはじめ様々な録音に参加している。喜多直毅カルテット、クアトロシエントスなど数多くの楽団に参加、活動中。

専光秀紀 [ヴァイオリン] Hideki Senko, Violin

東京音楽大学卒。大学在学中より、小松亮太オルケスタ・ティピカツアーに参加し音楽活動を開始。タンゴの世界に深く傾倒する。2012年アルゼンチンに渡り、アリエル・エスバンドリオ、ガブリエル・リーバス、パブロ・アグリの三名にヴァイオリンを師事。日本では数の少ないコルネットヴァイオリンも演奏し、現在、小松真知子タンゴクリスタル、タンゴ楽団メンターオ等で活動中。

松本卓以 [チェロ] Takui Matsumoto, Cello

東京藝術大学卒業、同大学院修了。福島賞受賞。藝大定期にてサン・サーンスのチェロ協奏曲を協演。バロックから現代、タンゴまで精力的に演奏活動を展開しており、特に現代音楽の分野では450曲を超える初演を行ってきた。カルテット・アルモニコ、Ensemble Contemporary a、アンサンブル東風、小松亮太&オルケスタ・ティピカのメンバー。東京藝術大学及び附属音楽高校非常勤講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団在籍。

熊田 洋 [ピアノ] Hiroshi Kumada, Piano

東京藝術大学音楽学部卒。卒業後、アルゼンチン・タンゴと出会い、ピアニスト・編曲家の道へ。1997年、「小松亮太とザ・タンギスト」に参加。同楽団に編曲・オリジナル曲を多数提供。現在、「エル・タンゴ・ビーボ」「ジャノタンゴ」「鬼怒無月キーンテート」、近藤久美子とのデュオ(タンゴだけでなく、クラシック・現代曲・オリジナル作品も)等で活動中。

小林照未 [パーカッション] Terumi Kobayashi, Percussion

3才よりマリンパをはじめる。国立音楽大学器打楽器卒業。同大学院修了。打楽器プレーヤーとしてマリンパ、ヴィブラフォン、スティールパンなどを中心とした、幅広い音楽ジャンルでの活動を展開。CD・CM・TV等のレコーディング、コンサート等にて演奏活動中。打楽器アンサンブル、吹奏楽コンサートでは全国各地にて公演を行う他、学生、タレント、社会人の方へマリンパやスティールパンの演奏指導も進んでいる。

近藤久美子 [ヴァイオリン] Kumiko Kondo, Violin

東京音楽大学卒業。ヴァイオリンを神野肇、フェルナンド・スアレス・バス両氏に師事。西塔祐三とオルケスタ・ティピカ・パンパを経て、バンドネオン奏者。小松亮太のユニットの主要メンバーとして活躍。アルゼンチンタンゴ界のビッグアーティストと多数共演している。またブラジルの民俗楽器バンドリンの奏者としてもショーロユニット「アレグリア・ド・ショーロ」を結成している。

吉田有紀子 [ヴィオラ] Yukiko Yoshida, Viola

桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科修了。2000年イタリアで行われたパオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、併せてサルバトーレ・シャリーノ特別賞受賞。2009年第19回新日鐵音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、2014年第16回ホテルオークラ音楽賞受賞。カルテット・エクセルシオのメンバー。

桜井芳樹 [ギター] Yoshiaki Sakurai, Guitar

音楽家、ギタリスト。フォークロアから時代性、そして超時代性、様々な形態と創造性を駆使したスタイルで評価を得る。ロンサム・ストリングス、ホープ&マッカーラズ主宰の他、スタジオワークやサポートミュージシャンとして幅広くレコーディングやコンサートツアー、ライブに参加。その他、CM、映画音楽、劇片、プロデュース、アレンジと活動は多岐に渡る。

田中伸司 [コントラバス] Shinji Tanaka, Contrabass

18歳でコントラバスに出会い中博昭氏に師事、国立音楽大学卒業。室内楽などを中心に演奏活動を開始。90年以降は数多くのスタジオワークに参加。一方、91年にアルゼンチン・タンゴ界の巨匠、志賀清(Vn)、藤沢嵐子(Vo)の演奏に感銘を受けタンゴに傾倒。度々渡亜し名手H.カバルコスの薫陶を受ける。志賀清、京谷弘司各氏のグループを経て、09年より小松亮太の各ユニットに参加。

竹本一匹 [パーカッション] Ippiki Takemoto, Percussion

長崎県出身。ハバナ高等芸術大学(Insutituto Superior de Arte de la Habana)にてパーカッションを学び、ブラジルのバイーアにて音楽活動を始める。1996年帰国後、ジャンルの壁を飛び越えて様々なアーティストのライブサポートやレコーディングのスタジオワークやレッスン活動など幅広く活動中。パーカッションという打楽器が持ち合わせる音の魅力と可能性を日々追い続けている。



Axel [ダンス] Axel, Dancer

愛知県出身。ダンサーの母の元、13歳よりダンスをはじめる。アルゼンチン・タンゴ、ヒップホップ、バレエ、ジャズダンス等の様々なダンスを学び多くの舞台に出演。高校卒業後プロデビューし、テーマパークで2年間ダンサーとして活動した後に、アルゼンチンはブエノスアイレスに1年間のタンゴ留学をする。2016年のアルゼンチン・タンゴ世界選手権でファイナリスト(7位)となり、2017年遂に優勝を果たし世界チャンピオンとなる。その後、民主音楽協会の主催する民音タンゴシリーズ「ドラマチックタンゴ」でファビオ・ハーゲル楽団と共に日本全国ツアーに参加。最近ではアジア各国やヨーロッパにも活動の幅を広げている。

Nana(高野菜々) [ダンス] Nana, Dancer

8歳からクラシックバレエを学ぶ。のちにアルゼンチン・タンゴに出会い、タンゴダンサーに転向。2017年度アルゼンチン・タンゴ世界選手権ステージ部門チャンピオンのAxel Arakaki、名古屋アルゼンチンタンゴクラブ代表のCarolina Alberici、タンゴソル日本橋代表のEnrique Moralesに師事する。2018年にはブエノスアイレスに短期留学。アルゼンチン・タンゴ世界選手権に出場した他、Plaza Dorregoでの野外パフォーマンスや、老舗タンゴカフェ「El Grand Cafe Tortoni」のタンゴショーに出演を果たす。日本アルゼンチン・タンゴ連盟(FJTA)認定講師。



ステップ・シリーズ

はじめて観る/聴く舞
台芸術、興味はあるけ
れど、どこから足を踏
み入れたら良い?そん
な入門者の方にも、一
流アーティストによる
公演で新たな楽しみへの第一歩を踏
み出していただける、贅沢な入門企
画。今後も様々なジャンルでシリーズ
を展開します。