

沖仁 | フラメンコギター  
コンサート

# JINCO

## FLAMENCO GUITAR CONCERT

魂を揺さぶるスペインの調べ!

日本を代表するフラメンコ・ギタリスト 沖仁

— その爪弾きは、あたり一面にアンダルシアの風を呼ぶ

出演

### Program

チック・コリア:スペイン

ホアキン・ロドリゴ:  
アランフェス協奏曲 第二楽章アダージョ

スペイン民謡/禁じられた遊び 他

※プログラムは変更になる場合がございます。



●ピアノ  
須藤信一郎



●フラメンコパーカッション・ドラム  
ホセ・コロソ



●踊り・カホン・バルマ  
伊集院史朗



●踊り・バルマ  
清水順子

2021 **12/11** (土) 開場 | 15:30  
開演 | 16:30  
東大和市民会館ハミングホール 大ホール

[全席指定] 一般:5,000円、友の会:4,500円 ※未就学児入場不可

電話・ネット発売 【友の会】10/1(金) 【一般】10/2(土)

窓口発売 【一般・友の会】10/3(日)

チケットのお求め 東大和市民会館ハミングホール

※社会情勢により受付時間を変更している場合がございます。

〈ホームページ〉 [www.humming-hall.jp](http://www.humming-hall.jp) (24時間受付)

〈電話〉 TEL.042-590-4414 (受付9:00~17:00)



#### ご来場の皆さま

●会場内では、常時マスク着用をお願いいたします。 ●新型コロナウイルス感染症予防対策を行っております。お客様におかれましても、手指消毒や咳エチケット等をはじめとした感染予防にご協力をお願いいたします。 ●本公演は、情勢により販売制限や座席のご移動をお願いする場合がございます。またやむを得ず開催中止・延期となる場合がございます。 ●本公演は、開催中止・延期以外の返金は出来ません。予めご了承くださいませようお願いします。

主催・お問い合わせ〈窓口販売〉

企画制作: **f-Square**

東大和市民会館  
ハミングホール

〒207-0013 東京都東大和市向原6-1  
(毎週月曜休館 祝日の場合は翌日休館)  
TEL.042-590-4411 (代表 9:00~20:30)

■西武拝島線「東大和市駅」下車徒歩7分 ■地下駐車場 60台 30分につき100円(最大500円)

友の会限定

抽選で1名様に  
出演者のサイン色紙を  
プレゼント!!

チケットをご購入いただき、チケット右側の半券に  
記載のサイン色紙を「希望する」にチェック。当日  
ご来場いただき半券を回収箱に入れるだけ!  
終演後1週間以内にご登録済のご住所に  
発送いたします。

※落選の通知は致しません。  
予めご了承ください。



# 沖仁 [フラメンコギター]

長野県軽井沢町生まれ。日本とスペインを往復しながら生きたフラメンコを吸収し、20代を過ごす。97年日本フラメンコ協会主催新人公演に於いて奨励賞を受賞。07年NHK大河ドラマ「風林火山」紀行テーマ曲を担当。10年、スペインで開催された「第5回 ムルシア "ニーニョ・リカルド" フラメンコギター国際コンクール」国際部門で優勝、その模様をTBS系「情熱大陸」でオンエアされ、大きな反響を呼ぶ。

その後EXILEにシングル曲提供、フジテレビ系「ヨルタモリ」へ常連客として出演。コラボ活動に於いてはオーケストラ、バレエ、能、長唄、朗読との共演など多彩に展開。フィギュアスケートの親和性も高く、アニメ「ユリ!!! on ICE」で演奏、また複数の選手のプログラムでオリジナル楽曲が使用された。

共演アーティストはセラニート、マヌエル・アグヘータ、渡辺香津美、coba、福田進一、葉加瀬太郎、押尾コータロー、NAOTO、木村大、梁邦彦、吉井和哉、玉置浩二、近藤真彦等多数(順不同、敬称略)。近年フラメンコギター・アンサンブルを立ち上げ、後進の育成にも力を入れながら、楽曲提供、プロデュース、執筆にも力を注ぎつつ、唯一無二のフラメンコギターの追求を続けている。

【公式サイト】 <https://jinoki.info/>

## ◆ 須藤信一郎 [ピアノ]

6歳よりピアノを始める。国立音楽大学ピアノ科卒業。An Musicジャズピアノ科卒業。

卒業後、銀座のピアノバーや、アルゼンチンタンゴの老舗、六本木カンデラリアでハウスピアニストを経て、アルゼンチンタンゴのピアニスト、そして、ジャズピアニストとして活動を始める。現在はtango、JAZZに留まらず、POPs、演歌、シャンソンと、国内外を問わずボーダーレスピアニストとして活動。海外では、tango pianistとして、韓国、カナダ、フランスで公演し好評を博している。

Argentine tango界のカリスマ、バンドネオン奏者、小松亮太氏のバンドにもピアニストとして参加。近年は、八代亜紀の専属ピアニストとしても活躍。様々な音楽シーンのレコーディングに参加。プロデュース、アレンジなども手掛ける。クールでかつ情熱的な演奏は聴くものを非日常的な時空へ誘うと定評がある。



## ◆ ホセ・コロン [フラメンコパーカッション・ドラム]

スペイン出身。80年代より交響楽団員として音楽家としての活動を開始、90年代にはドラマーとしてジャズ、ブルース、フラメンコ、ロック、ポップ、フュージョン等、様々なジャンルにもその活動の場を広げる。スペイン国内外の数多くのアーティスト等と共演。

2007年より東京に拠点をおき、ドラマー&フラメンコパーカッションリストとして、そのボーダーレスな音楽性で、コンサート、レコーディング、ツアーやTV等で活躍。彼自身のバンド、「JOSE COLON PROJECT」で、フラメンコとジャズをフュージョンしたオリジナリティー溢れるサウンドのライブも行なっている。

【公式サイト】 [www.jose-colon.com](http://www.jose-colon.com)

## ◆ 伊集院史朗

[踊り、カホン、パルマ]



2001年日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。2002年「クアトロカミーノ」結成。7度の全国ツアーを展開。2005年「愛・地球博」スペインパビリオンに出演。2006年マリア・パヘス「Sevilla」日本公演に出演。2007年、マドリードの「SUMA FLAMENCA」に参加。2014年よりユニット「ハーブジャズ」でも活動開始。

全国の劇場などに出演しながら、後進の指導にも積極的にたずさわっている。レコーディングでは、沖仁、織田哲郎、近藤真彦、フライドプライド、牧山純子などのアーティストのアルバムに参加している。

## ◆ 清水順子

[踊り・パルマ]



7歳からクラシックバレエを始める。上智大学イスパニア語学科卒業。在学中にフラメンコと出会う。98年渡西、セビージャに2年間滞在する。マリア・デル・マル・ベルランガ、ベレン・マジャをはじめとするフェミニンなスタイルのアーティストに学ぶ。帰国後、2001~04年、タブラオ「アルハムブラ」に出演。2005年、愛知万博でアドリアン・ガリアのカンパニーとして出演。2016~18年「RENDEZVOUS」でジャズとのコラボ作品を手がける。

2019年8月、「題名のない音楽会」の夏祭り特集で沖仁と共演。12月葉加瀬太郎のコンサートツアーに参加。

### ハミングホールへのご来館について

#### 東大和市民会館 ハミングホール

〒207-0013 東京都東大和市向原6-1  
TEL.042-590-4411 (代表 9:00~20:30)  
※毎週月曜休館 祝日の場合は翌日休館

徒歩・公共交通機関で来館される方へ

- 西武拝島線東大和市駅より徒歩7分
- JR立川駅北口から西武バス東村山駅西口・イオンモールむさし村山・南街・芝中団地行きバスで「南街入口」下車徒歩2分
- 多摩モノレール上北台駅から『ちよこバス』(内回り)で「ハミングホール」下車

車で来館される方へ

**P** 地下有料駐車場をご利用ください(駐車台数60台) 料金:30分につき100円/上限500円

