

北川翔 Sho Kitagawa

哀愁のバラライカ

～バラライカとアコーディオンで贈る
ロシア音楽の世界～

Program

黒い瞳／ララのテーマ／カリシカ
アヴェ・マリア／剣の舞 ほか
※プログラムは予告なく変更する場合があります。

進化し続ける
2人が奏でる
最高のアンサンブル♪

バラライカの貴公子登場!!

「国際ロシア民族楽器コンクール」で日本人初優勝!!

11/23 火・祝 小ホール
開演14:00 開場13:30

全席指定 2,000円(会員1,800円) 高校生以下 500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

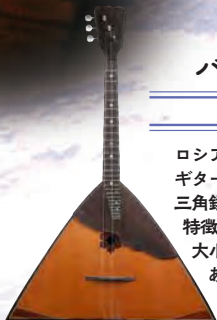
PROFILE

ロシア民謡研究家であった北川剛を祖父に、バラライカ奏者であった北川つとむを父に持ち、幼少よりロシアの音楽に親しむ。
2004年にロシア国立ラフマニノフ記念ロストフ音楽院に特別奨学生として入学。
2008年には国際ロシア民族楽器コンクール(ペロゴリエ杯)にて日本人初となるバラライカ部門優勝を成し遂げる。
これまでに日本で3回、ロシアで2回のソロリサイタルを開催し、CDを4枚リリース。
全国各地での公演や、テレビ朝日「徹子の部屋」、NHK「うたコン」など、TV、ラジオ、新聞等にたびたび登場し、日本でのロシア民族楽器普及の為、幅広く活動している。
ロシアの音楽を、祖父、父、子と三代にわたり継承する稀有な環境ばかりでなく、その豊かな音楽性とテクニックは、本場でも高い評価を得、日本はもちろん、世界から注目されるバラライカ奏者である。

バラライカ

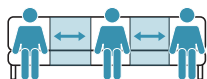
Balalaika

ロシアの代表的な弦楽器。ギターと違い、共鳴胴が三角錐形をしているのが特徴。
大きささまざまな種類があり、その大きさによって音の高低が変わる。



ソーシャルディスタンス公演

1 席空けた配席となります



大田智美

Tomomi Ota



(c)Junpei Tainaka

10歳からアコーディオンを江森登に師事。高校卒業後に渡独し2009年フォルクヴァンク音楽大学ソリストコースを首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格(Konzertexamen)を取得。御喜美江に師事。またウィーン私立音楽大学でも研鑽を積む。帰国後は、ソロや室内楽、新曲初演、オーケストラとの共演等、国内外での演奏活動と共に、楽器についてのワークショップを日本各地の音楽大学で行うなどアコーディオンの普及にも尽力し、この楽器の魅力と可能性を発信している。近年では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団定期公演、東京・春・音楽祭、サントリーホールサマーフェスティバル、井上芳雄による舞台「夜と霧」、NHKFMベストオブクラシック等に出演。CDリリースやレコーディング参加も多く、その確かな技術と音楽性を高く評価されている気鋭のアコーディオン奏者である。

新型コロナウイルス感染予防対策

安心・安全にご観覧いただく事を目的として次の予防対策を徹底いたします。



お願い

- アトリウム(入場列等)の混雑を防ぐ為に、開場時間に合わせてご来場くださいますようお願い申し上げます。
- アトリウム(入場列等)の混雑状況によっては早めに開場させていただきます。

