

天翔けるバラライカ

北川翔 & 大田智美

《バラライカ》

《アコーディオン》



兵庫県立
芸術文化センター

ロシアの風に包まれて



郷愁のロシアン・メロディ

月は輝く ロシア民謡
秋の葉も枯れ落ちて ロシア民謡=A.シャーロフ
黒い瞳 ロシアンジブシー=北川翔
映画『ドクトル・ジバゴ』より ララのテーマ M.ジャール
あなたに逢えたら ロシアロマンス=M.ロシコフ
ロシアの調べ V.ゴロドフスカヤ

クラシック名曲選

ソナタ「忠実な羊飼い」より 第6番 A.ヴィヴァルディ
アヴェ・マリア G.カッチーニ
トレパーク P.チャイコフスキー
死の舞踏 C.サン＝サーンス
ポロネーズ「さらば祖国よ」 M.オギンスキー
剣の舞 A.ハチャトゥリアン

2021. **10/2 (土)** 2:00PM開演(1:15PM開場) 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
A¥3,000 B¥2,000 (税込/全席指定) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売日

9/3(金)

ご予約
お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス
0798-68-0255
(10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

チケット取扱

芸術文化センター ☎0798-68-0255

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

芸術文化センター2階総合カウンター(9/4(土)より、残席がある場合のみ)



助成:文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
企画・制作: f-Square

ロシアの風に包まれて

雄大な自然の優しさと厳しさ、そこで暮らす人々の日々の営みが描かれたロシア民謡を、ロシアの民族楽器バラライカとアコーディオンで聴きませんか。

国際ロシア民族音楽コンクール日本人初優勝から時を経て、磨きがかかった技と表現力で世界から注目を浴びるバラライカ奏者 北川翔とドイツ、ウィーンで研鑽を積んだ実力派アコーディオン奏者 大田智美によるデュオは、世界音楽図鑑シリーズ人気公演の一つです。

今回は、ロシア民謡から洗練されたクラシック作品まで、懐かしくも新しい響きをお届けします。

大田の躍動感あふれるアコーディオンに乗せて、天を翔けるかのような北川のバラライカの調べ、どうぞお楽しみください。

北川 翔 ◆ バラライカ ◆ Sho Kitagawa, balalaika



ロシア民謡研究家であった北川剛を祖父に、バラライカ奏者であった北川つとむを父に持ち、幼少よりロシアの音楽に親しむ。2004年にロシア国立ラフマニノフ記念ロストフ音楽院に特別奨学生として入学。2008年には国際ロシア民族楽器コンクール(ペロゴリーエ杯)にて日本人初となるバラライカ部門優勝を成し遂げる。これまでに日本で3回、ロシアで3回のソロリサイタルを開催し、CDを4枚リリース。全国各地での公演や、テレビ朝日「徹子の部屋」、NHK「うたコン」など、TV、ラジオ、新聞等にたびたび登場し、日本でのロシア民族楽器普及の為、幅広く活動している。ロシアの音楽を、祖父、父、子と三代にわたり継承する稀有な環境ばかりでなく、その豊かな音楽性とテクニックは、本場でも高い評価を得、日本はもちろん、世界から注目されるバラライカ奏者である。



弦はたったの3本なのに、北川さんの手にかかるとカラフルな音世界に変身!

大田智美 ◆ アコーディオン ◆ Tomomi Ota, accordion



10歳からアコーディオンを江森登に師事。高校卒業後に渡独し2009年フォルクヴァンク音楽大学ソリストコースを首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格(Konzertexamen)を取得。御喜美江に師事。またウィーン私立音楽大学でも研鑽を積む。帰国後は、ソロや室内楽、新曲初演、オーケストラとの共演等、国内外での演奏活動と共に、楽器についてのワークショップを日本各地の音楽大学で行うなどアコーディオンの普及にも尽力し、この楽器の魅力と可能性を発信している。近年では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団定期公演、東京・春・音楽祭、サントリーホールサマーフェスティバル、井上芳雄による舞台「夜と霧」、NHKFMベストオブクラシック等に出演。CDリリースやレコーディング参加も多く、その確かな技術と音楽性を高く評価されている気鋭のアコーディオン奏者である。



楽器の重さは15kg、操るボタンは200個以上。大田さんの軽やかで心弾む演奏からは想像できないわ。



おとなのための 世界音楽図鑑トピックス

映画『ドクトル・ジバゴ』で知られるようになったロシアの民族楽器バラライカ。同時に、「バラライカ」という名のカクテルが流行ったのはご存じでしょうか。カクテル言葉は「恋のあこがれ」。さっそくレシピをご紹介します。コンサートの夜は、おとなのお家時間を楽しんでみては?

バラライカ カクテルの作り方

- ・ウォッカ 1/2
- ・ホワイトキュラソー 1/4
- ・フレッシュレモンジュース 1/4
- ・氷



全ての材料を入れ、シェイカーでふる。逆三角形のグラスにそっと注げばできあがり。

強めのお酒なので、ご自身の体調に合わせて分量を調節してくださいね。お酒を控えている方、20歳未満の方は、レモンジュースとソーダを逆三角形のグラスに注ぐだけでもカクテル気分を味わえますよ。

《チケットご購入のお客様へお願い》新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします

- ※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。
- ※プレイガイドでの販売はインターネットのみとなります。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。
- ※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
- ※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)
- ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認ください →

