

小松亮太 & オルケスタ・ティピカ

～アルゼンチン・タンゴ・コンサート～

ハミングホール20周年
humming hall

世界的バンドネオン奏者小松亮太と本場アルゼンチンの
伝統的な編成『オルケスタ・ティピカ』による
本格的なタンゴコンサート



※イメージ

STOMP MUSIC

2021年 2月19日(金)

開場18:30開演19:00

東大和市民会館ハミングホール 大ホール

【全席指定】一般4,500円 友の会4,000円

※未就学児入場不可

※本公演は2020年5月23日(土)に開催を予定しておりましたが、新型コロナウイルス感染症防止措置により2021年2月19日(金)に延期となりました。
※ご来場時は新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力をお願いいたします。
※入場人数を制限させていただく場合がございます。
※公演中止・延期以外の払戻はお受けできません。
※情勢によりやむを得ず開催中止となる場合がございます。
※日々状況が変化する中で、お席に関して必ずしも当初お約束したことが異なる場合(空席の追加販売、当日現地でのお座席の移動等)がございます
あらかじめご了承の上お申込みいただきますようお願い申し上げます。

©YUSUKE TAKAMURA

出演 小松亮太

チケットのお求め【一般・友の会】10/24(土)～

〈バンドネオン〉 早川純 鈴木崇朗
〈ヴァイオリン〉 近藤久美子 専光秀紀 CHICA
〈ヴィオラ〉 御法川雄矢
〈チェロ〉 松本卓以
〈コントラバス〉 田中伸司
〈ピアノ〉 鈴木厚志

※出演者が下記の通り変更となりました。
(ヴァイオリン)バク・ヨンウン→専光秀紀
(ヴィオラ) 鈴木大樹→御法川雄矢
(チェロ) 西谷牧人→松本卓以

〈電話〉 042-590-4414 (受付9:00～17:00)

〈WEB〉 <https://www.humming-hall.jp/>
(ハミングホールホームページ)



〈窓口〉東大和市民会館ハミングホール

〒207-0013 東京都東大和市向原6-1

(9:00～20:30/毎週月曜休館 祝日の場合翌日休館)

【予定曲目】

ピアソラ/ リベルタンゴ、トリウンファル(勝利)

パウロス/ インスピレーション(靈感)

ロドリゲス/ ラ・ケンパルシータ ほか ※曲目は変更となる場合がございます。

主催:東大和市民会館ハミングホール 企画制作: f-Square



©YUSUKE TAKAMURA

バンドネオン 小松 亮太

1973年 東京 足立区出身。

高校時代より才能を発揮し、伝説的歌手である藤沢嵐子の91年のラスト・ステージではバンドネオン・ソロで伴奏を担当。98年のCDデビューを果たして以来、カーネギーホールやアルゼンチン・ブエノスアイレスなどで、タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。アルバムはソニーミュージックより20枚以上を制作。「ライブ・イン・TOKYO〜2002」がアルゼンチンで高く評価され、03年にはアルゼンチン音楽家組合（AADI）、ブエノスアイレス市音楽文化管理局から表彰された。15年にリリースした大貫妙子との共同名義アルバム『Tint』は、第57回輝く！日本レコード大賞「優秀アルバム賞」を受賞。タンゴ界にとどまらず、ソニーのコンピレーション・アルバム『image』と、同ライブツアー「live image」には初回から参加。作曲活動も旺盛で、フジテレビ系アニメ『モノ怪』OP曲「下弦の月」、TBS系列『THE世界遺産』OP曲「風の詩」、映画「グスコブの伝記」（ワーナーブラザーズ配給・手塚プロダクション制作）、「体脂肪計タニタの社員食堂」（角川映画）、NHKドラマ「ご縁ハンター」のサウンドトラックなど多数を手掛けている。

オフィシャルサイト <https://ryotakomatsu.net/>



バンドネオン 早川 純

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。ジェズピリエ音楽院ジャズDEMを満場一致の一位で取得。様々なユニットを主宰し、精力的に活動が続けてきたが、2013年、ドイツで行われた国際バンドネオン・コンクールでの入賞を機にパリに渡り、ヨーロッパ各地で演奏活動を展開。現在は日本を拠点として、演奏家・作曲家として、バンドネオン、そしてタンゴの可能性を独自のスタイルで追求している。



バンドネオン 鈴木 崇朗

バンドネオンを小松亮太氏に師事。小松亮太&オルケスタ・ティピカのメンバーとして南米ツアーに参加。単身アルゼンチンに留学し、オスバルド・モンテス氏、フリオ・パネ氏、ネストル・マルコーニ氏に師事。2014年、2015年とアンドレス・リネスキー楽団のメンバーとして国内ツアーに参加。日本テレビ系連続ドラマ「家売るオンナ」を始めとするドラマ、アニメ等の劇中曲の演奏に参加。現在国内外でのコンサート、レコーディング等で活動中



ヴァイオリン 近藤 久美子

東京音楽大学卒業。タンゴヴァイオリンを神野肇、フェルナンド・スアレス・バス両氏に師事。西塔祐三とオルケスタ・ティピカ・パンパを経て、バンドネオン奏者・小松亮太ユニットの主要メンバーとして活躍。また、ブラジルの民族楽器バンドリンの奏者としてもシロロユニット「トリンダージ」を結成し、ジョルジーニョ・ド・パンデイロやマウリシオ・カヒーリョなど著名アーティストとコンサートを行っている



ヴァイオリン 専光 秀紀

3歳からヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒。クラシックを三木克郎、篠崎功子に師事。大学在学中より、小松亮太オルケスタ・ティピカツアーに参加し音楽活動を開始。タンゴの世界に深く傾倒する。2012年アルゼンチンに渡り、アリエル・エス・パンドリオ、ガブリエル・リーバス、パブロ・アグリの三名にタンゴヴァイオリンを師事。日本では数の少ないコルネットヴァイオリンも演奏し、現在、小松真知子タンゴクリスタル、タンゴ楽団メンバー等で活動中。



ヴァイオリン CHICA

東京生まれ。1991年東京芸術大学音楽学科、器楽科を卒業。4才よりエレクトーン、ピアノ、7才よりヴァイオリンを習いはじめる。93年ポニーキャニオンより「芍薬」のメンバーとしてCDデビュー。96年「OK String Quartet」を立ち上げCDリリース。現在CD、CM、映像音楽のレコーディング、スリングスアレンジ、コンサートで多数のアーティストと共演。タンゴヴァイオリニストとしても活動の幅を広げている。



ヴィオラ 御法川 雄矢

10歳よりヴァイオリンを始め、その後ヴィオラに転向。桐朋女子高等学校音楽科を経て2003年桐朋学園大学音楽部を卒業。2000年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ、レコーディングに参加する。2009年2月NHK交響楽団入団。これまでにヴァイオリンを市川映子、ヴィオラを故 江戸純子、指揮を故 堤俊作、室内楽を故 青木十良、各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者、エレメンツ・カルテットのメンバーとしての活動他、指揮者としても活躍している。



チェロ 松本 卓以

東京芸術大学卒業、同大学院修了。在学中に福島賞受賞。藝大定期にサン・サーサンのチェロ協奏曲を協演。現在はバロックから現代、タンゴまで精力的に演奏活動を展開しており、特に現代音楽の分野ではこれまでに300曲を超える初演を行ってきた。カルテット・アルモニコ、エレメンツ・カルテット、Ensemble Contemporary α、アンサンブル東風、小松亮太&オルケスタ・ティピカのメンバー。アンサンブルノマドレギュラーゲスト。東京芸術大学管弦楽研究部講師。



コントラバス 田中 伸司

18歳でコントラバスに出会い国立音楽大学を卒業。82年より室内楽などを中心に演奏活動を開始。90年以降はスタジオワークで数多くの録音制作・CM・TV・映画等の音楽制作に参加。91年にタンゴ界の巨匠、志賀清Vn、藤沢嵐子Voの演奏に感銘を受け深く傾倒。90年代 度々渡米し名手H.カバルコスの薫陶を受ける。志賀清、京谷弘司の各グループを経て09年より小松亮太の全ユニットに参加。09年トリオ・セステテ結成。今なおタンゴの奥義を追求中。



ピアノ 鈴木 厚志

国立音楽大学ピアノ科首席卒業、矢田部賞受賞。読売新人演奏会出演。卒業後、全国各地を初めとして、ワルシャワ、ミュンヘン等での演奏活動とともに作曲活動を開始。ラテングループのピアニストとして活動している時にブラジル音楽と出会い、現在、日本では珍しいブラジル音楽専門のピアニストとして演奏活動を行う。作曲家としては、数々の室内楽曲、ピアノ協奏曲、コマーシャルソング、ラジオ番組のテーマソング等を手がける。

東大和市民会館 ハミングホール

〒207-0013 東京都東大和市向原6-1

電話：042-590-4411（代表9：00～20：30）毎週月曜休館 祝日の場合は翌日休館

※情勢により表記されている受付時間の変更となる場合がございます。

ハミングホールへのご来館は

- 西武拝島線東大和市駅より徒歩7分
- JR立川駅北口から西武バス東村山駅西口・イオンモールむさし村山・南街・芝中団地行きバスで「南街入口」下車徒歩2分
- 多摩モノレール上北台駅から『ちよこバス』（内回り）で「ハミングホール」下車<車でご来館される方へ>

地下有料駐車場をご利用ください（駐車台数60台）

料金：30分につき100円／上限500円

〒207-0013 東京都東大和市向原6-1

※出演者や曲目・公演内容等は予告なく変更になることがあります。予めご了承ください。※各料金は税込みです。



地下有料駐車場（駐車台数60台）30分100円／上限500円