

# 小松 亮太

## タンゴ五重奏 feat. 早川 純



タンゴを背負って20年  
日本から世界的バンドネオン奏者に  
昇りつめた軌跡

小松亮太 (バンドネオン)



鬼怒無月 (ギター)



近藤久美子 (ヴァイオリン)



鈴木厚志 (ピアノ)



田中伸司 (コントラバス)



ゲスト 早川純 (バンドネオン)

令和元年 **10月26日 [土]**

午後 3 時開演 (午後 2 時 30 分開場)

会場 船橋市民文化ホール

### 曲目

ピアソラ：ブエノスアイレスの冬  
ピアソラ：リベルタンゴ  
ロドリゲス：ラ・クンパルシータ  
久石 譲：君をのせて (ほか)

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合があります。

全席指定

チケット発売日

【電話受付】 令和元年7月17日 (水)  
午前10時～ (文化ホールのみ)  
【窓口発売】 令和元年7月18日 (木)

### 入場料

|       |        |        |
|-------|--------|--------|
| S席    | 一般     | 4,000円 |
|       | 友の会会員  | 3,500円 |
|       | ペアチケット | 7,200円 |
| A席    | 一般     | 3,500円 |
|       | 友の会会員  | 3,100円 |
|       | ペアチケット | 6,400円 |
| 高校生以下 |        | 1,000円 |

※未就学児は入場できません。

### お申込み・お問合せ

## 船橋市民文化ホール

(9:00～17:00/月曜休館)

〒273-0005 船橋市本町 2-2-5

(JR・東武 船橋駅より徒歩7分、京成船橋駅より徒歩5分)

TEL 047-434-5555

※当ホールに駐車場はありません。

### プレイガイド

船橋市民文化ホール ..... 047-434-5555

※チケット受付時間 (9:00～17:00/月曜休館)

船橋市民文化創造館 (きららホール) ..... 047-423-7261

※チケット受付時間 (9:00～17:00/毎月最終月曜休館)

船橋駅前ときわ書房本店 ..... 047-424-0750

伊藤楽器 船橋店 ..... 047-495-3000

本町通りダイヤモンドサービスセンター ..... 047-422-7419

伊藤楽器 津田沼センター ..... 047-478-6135

北習志野駅前エール商店街 宝島 ..... 047-464-6448

主催 | 船橋市民文化ホール

企画・制作 | f-Square



## 小松亮太 (バンドネオン)

1973年 東京都足立区出身。

高校時代より才能を発揮し、伝説的歌手である藤沢嵐子の91年のラスト・ステージではバンドネオン・ソロで伴奏を担当。

98年のCDデビューを果たして以来、カーネギーホールやアルゼンチン・ブエノスアイレスなどで、タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。

アルバムはソニーミュージックより20枚以上を制作。「ライブ・イン・TOKYO ~ 2002」がアルゼンチンで高く評価され、03年にはアルゼンチン音楽家組合(AADI)、ブエノスアイレス市音楽文化管理局から表彰された。15年にリリースした大貫妙子との共同名義アルバム『Tint』は、第57回輝く!日本レコード大賞「優秀アルバム賞」を受賞。

タンゴ界にとどまらず、ソニーのコンピレーション・アルバム「image」と、同ライブツアー「live image」には初回から参加。作曲活動も旺盛で、フジテレビ系アニメ『モノノ怪』OP曲「下弦の月」、TBS系列『THE 世界遺産』OP曲「風の詩」、映画「グスコブドリの伝記」(ワーナーブラザーズ配給・手塚プロダクション制作)、「体脂肪計タニタの社員食堂」(角川映画)、NHKドラマ「ご縁ハンター」のサウンドトラックなど多数を手掛けている。

オフィシャルサイト <https://ryotakomatsu.net/>



## 近藤久美子 (ヴァイオリン)

東京音楽大学卒業。タンゴヴァイオリンを神野肇、フェルナンド・スアレス・パス両氏に師事。西塔祐三とオルケスタ・ティピカ・パンパを経て、バンドネオン奏者・小松亮太ユニットの主要メンバー

として活躍。また、ブラジルの民族楽器バンドリンの奏者としてもショーロユニット「トリンダージ」を結成し、ジョルジーニョ・ド・パンデイロやマウリシオ・カヒーリョなど著名アーティストとコンサートを行っている。

オフィシャルブログ <https://kurovl.exblog.jp/>



## 鈴木厚志 (ピアニスト・作曲家)

国立音楽大学ピアノ科首席卒業、矢田部賞受賞。読売新人演奏会出演。卒業後、全国各地を始めとして、ワルシャワ、ミュンヘン等での演奏活動とともに作曲活動を開始。ラテングループのピアニストとして活動

している時にブラジル音楽と出会い、現在、日本では珍しいブラジル音楽専門のピアニストとして演奏活動を行う。

作曲家としては、数々の室内楽曲、ピアノ協奏曲、コマーシャルソング、ラジオ番組のテーマソング等を手がける。

オフィシャルサイト <https://atuxi5.wixsite.com/atuxi>



## 田中伸司 (コントラバス)

18歳でコントラバスに出会い国立音楽大学を卒業。82年より室内楽などを中心に演奏活動を開始。90年以降はスタジオワークで数多くの録音制作・CM・TV・映画等の音楽制作に参加。91年にタンゴ

界の巨匠、志賀清 Vn、藤沢嵐子 Vo の演奏に感銘を受け深く傾倒。90年代 度々渡亜し、名手H.カバルコスの薫陶を受ける。志賀清、京谷弘司の各グループを経て09年より小松亮太の全ユニットに参加。09年トリオ・セレストテ結成。今なおタンゴの奥義を追求中。



## 鬼怒無月 (ギター)

1964年 神奈川県出身。高校時代より音楽活動始める。

1990年に自己のグループ「ボンデーフルーツ」を結成、現在までに最新作の「Bondagefruit6」(2005年)を含む6枚のアルバムを発表。ボンデーフルーツは"Scandinavian Progressive Rock Festival"、サンフランシスコの"Prog Fest '99"に招かれるなど海外での評価も高い。

日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。

オフィシャルサイト <https://mabokido.web.fc2.com/>

## ゲスト 早川純 (バンドネオン)

船橋在住。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ジェヌベリエ音楽院ジャズDEMを満場一致の一位で取得。様々なユニットを主宰し、精力的に活動を続けてきたが、2013年、ドイツで行われた国際バンドネオン・コンクールでの入賞を機にパリに渡り、ヨーロッパ各地で演奏活動を展開。現在は日本を拠点として、演奏家・作曲家として、バンドネオン、そしてタンゴの可能性を独自のスタイルで追求している。

オフィシャルサイト <https://www.hayakawajun.com/>

