



ミュージアム・コンサート
Museum Concert

北川 翔 (バラライカ) & 大田智美 (アコーディオン)

Sho Kitagawa Balalaika & Tomomi Ota Accordion

ロシアはもとより国内のメディアでも活躍する新進気鋭のバラライカ奏者と、国内外でクラシック、現代音楽等様々なジャンルで新しい可能性を追求し続けるアコーディオン奏者。新しくて楽しめるデュオをお楽しみください。

2018年4月13日[金] 19:00

国立科学博物館 日本館講堂

全席自由 ¥3,600(税込)

※コンサート当日、常設展をご覧ください。

12月7日[木]
10:00発売開始



Program

- ロシア民謡：月は輝く
- A.アリアビエタ：うぐいす
- A.シャーロフ：ジブシーファンタジー
- ロシア民謡：ともしび〜ヴォルガの舟歌
- L.クニツベル：ポーリュシカ・ポーレ
- A.シャマロフ：ぶどう色のショール
- V.ゴロドフスカヤ：カリнка
- ピアマラ：
天使の死
- オプリビオン (忘却)
- チャイコフスキー：
トレパーク (ロシアの踊り)
(組曲《くるみ割り人形》 op.71a より)
- M.ジャール：
ララのテーマ (映画《ドクトル・ジバゴ》より)
- カッチーニ：アヴェ・マリア
- ハチャトゥリアン：剣の舞

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

(オペレーター対応) 【営業時間 10:00-18:00 土日祝:休】
※音楽祭開催期間中は土日祝も営業いたします。

📄 <http://www.tokyo-harusai.com/> (登録無料)



[その他プレイガイドでの取扱い]

- チケットぴあ (0597-884)
- e+
- ローソンチケット (031386)
- CNプレイガイド
- 東京文化会館チケットサービス

東京・春・音楽祭

—東京のオペラの森 2018—

3.16 Fri. - 4.15 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。
桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音が響いてくる——そんな「東京・春・音楽祭・東京のオペラの森2018」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭・東京のオペラの森2018は「beyond2020プログラム」として認定されています。

※記載の情報は2017年11月21日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる可能性がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。
※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※当日の演奏順は掲載の曲順とは異なる可能性がございます。

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：国立科学博物館
助成：公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

[公演に関するお問合せ]
東京・春・音楽祭実行委員会
TEL:03-5205-6497