

2017.
7.1 sat

開場 15:30 開演 16:00

あすねっと文化ホール

〒369-0101 熊谷市津田1-1
(大里生涯学習センター内)

発売開始

4月13日(木)10:00~

全席指定(税込)

4,500円

高校生以下/2,000円

※未就学児入場不可。

小林香織

kaorikobayashi summer concert
サマーコンサート

チケット取扱い

さくらめいとチケットセンター ☎048-532-9090
(10:00~17:15 火曜休※祝日の場合は翌日)

チケットぴあ Pコード<318-754> ☎0570-02-9999
大里生涯学習センターあすねっと ☎0493-36-1122
八木橋百貨店5階プレイガイド(熊谷市) ☎048-523-1111(代)
宮脇書店 行田店 ☎048-554-6300
新星堂 深谷店(アリオ深谷1階) ☎048-572-7155

リピーター割引

本公演のチケット(半券)は、『川嶋哲郎&松本茜 ジャズ・ライブ(10/21・あすねっと文化ホール)』を購入する際、割引券としてご利用いただけます。

※さくらめいと、あすねっと窓口購入のみ

その他注意事項など

- 臨時無料バスをご利用ください。(JR高崎線熊谷駅南口⇄あすねっと・公演前後に運行)
- 車いす席をご希望のお客様はさくらめいとチケットセンターへご予約ください。
- やむを得ない事情により一部変更する場合があります。

実力と美貌を兼ね備えた

アルトサクソフとフルート奏者、小林香織。

今年の夏、どんなパフォーマンスを見せるのかお楽しみに。

メンバー

小林 香織(アルトサクソフ、フルート)・小川 翔(ギター)・
大迫 杏子(ピアノ/キーボード)・河野 充生(エレキ・ベース)・
加藤 "Q" 久幸(ドラムス)・松井 イチロー(ラテン・パーカッション)
※メンバーは変更になる場合があります。

演奏予定曲目

Nothing's gonna change my love for you・Shake it off・
Saturday in the park ほか ※曲目は変更となる場合があります。

主催・問合せ (公財)熊谷市文化振興財団 TEL 048-532-0002 火曜日休館(祝日の場合は翌日) 後援 熊谷市・熊谷市教育委員会

企画制作 f-Square



小林 香織 サックス&フルート奏者／作編曲／プロデュース

1981年10月神奈川県生まれ東京育ち。

ピアノ教師の母親と写真家の父親の間に生まれる。高校2年でアルト・サックスを始め、洗足学園音楽大学ジャズコースに進学、卒業翌年の2005年2月、ビクターエンタテインメントよりアルバム「Solar」でメジャーデビュー。以降毎年アルバムを発表しており、日本だけでなく韓国、台湾、香港、シンガポールでもリリースされている。2012年タイで「The Most Beautiful Saxophonist in Asia」を受賞。タイ、インドネシア、台湾などアジア各国のジャズフェスやワシントンD.C.で行われた全米桜祭り等のイベントに出演、台湾、香港では単独コンサートも実現し各国にはファンクラブもある。2013年10月台湾のサックスメーカー T.K.melodyより小林香織モデルのサックスが発売される。2015年6月デビュー10周年を迎え、ベストアルバム「STORY」をリリース。2016年7月テレビ、新聞で話題となったYoutubeのアクセス数が810万回を突破。2016年8月11枚目となる洋楽カバーアルバム「MELODY」をリリース。母校である洗足学園音楽大学ジャズコースの講師を勤めるとともに著名アーティストのレコーディングや泉谷しげる、小坂忠、タケカワユキヒデのライブサポートもつとめている。



小川 翔 ギター

1984年生まれ愛知県出身。14歳でギターを始め、16歳でStevie Ray Vaughanに衝撃を受けブルースにのめり込み、そこからブラックミュージックに傾倒する。その後、音楽専門学校に入学し、音楽理論、ジャズ等を本格的に学ぶ。在学中より、メジャーアーティストのレコーディングに参加。自身のバンド「赤門」では、4枚のCDをリリースし、「近藤房之助meets赤門」で、近藤房之助とのツアーも行う。その後は名古屋にとどまらず、関東、関西方面にも活動の場を広げ、2013年春より活動拠点を東京へ移した後は、フジテレビお台場合衆国プレイヤ、SALU×AKLOの2マンツアー、ゴスペラズ北山陽一ソロツアー、BoA LIVE TOUR 2014「WHO'S BACK?」、AK-69 Premium Live、AKLO Outside The Frame Tour 2016、等に参加。テレビ、ラジオ、ドラマ等のレコーディングや、ギターアレンジも行う。その他様々なアーティストのサポートやライブ、レコーディングで活躍している。



大迫 杏子 ピアノ／キーボード

幼少期よりクラシックピアノを始める。大学在学中より、キーボーディストとしてのブラックミュージックを中心にバンド活動を開始。2004年に「ディズニートンクラシック」全国ツアーに参加し本格的にキャリアをスタートさせる。その後様々なアーティストのライブサポート・レコーディングに参加する一方、作曲家/アレンジャーとしての制作活動、執筆等、多岐にわたり活動中。



河野 充生 エレキ・ベース

兵庫県出身。LAのMusician's Institute・BITを卒業、帰国後様々のバンドを経た後97年上京、プレイヤーとしての活動を本格化させる。以降ライブやレコーディングでサポートした主なアーティストは、近藤真彦、嵐、絢香、森山直太朗、Sunset Swish、川嶋あい、指田郁也など。ロックバンド、Blind Birdでも活動中。



加藤 Q'久幸 ドラムス

1977年、東京出身。高校卒業後、TSMドラム科にて学び、卒業後リズム教育研究所にて、パーカッションを学ぶ。2002年、渡米しLos Angeles Music Academy(LAMA)にてJoe Porcaro、Ralph Humphreyらにドラムを学ぶ。同年、ドラムマガジン創刊20周年記念コンテストにて、グランプリを受賞。卒業後、エレクトロヴァイオリン奏者、Robert Aviles氏の全米ツアーに参加し、2006年のJapan Tourにも同行する。帰国後は、様々なアーティストのサポートドラマーとして活動中。また、松任谷正隆氏演出による、ユーミン帝国劇場公演や、故郷川幸雄演出による舞台のオケピット等も務める。参加アーティスト：家入レオ、岡本真夜、小林香織、指田郁也、佐藤竹善、武川アイ、前田敦子、松任谷由実、森高千里、米倉利紀、リュシウォン etc...



松井 イチロー ラテン・パーカッション

神奈川県出身。中学生時代に吹奏楽部に在籍してラテンパーカッションに出会い、18歳からプロ活動をスタート。32年前に日本では珍しいラテンジャズグループ「松井イチロー & ラ・ノーチェ」を旗揚げし東京や横浜のラテン、ジャズシーンで現在も活動を続けている。また、学校公演を活動の中心とした「ラテンエストレージャ」ではバンドマスターを務め全国を回っている。近年ではアフリカの太鼓「ジャンベ」のワークショップやパーカッションの体験教室なども開催して好評を得ている。

ACCESS

〒369-0101 埼玉県熊谷市津田1-1 月曜日休館(祝日の場合は翌日)

公演情報

6月29日(木)
10:00~
発売開始

川嶋哲郎&松本茜ジャズ・ライブ

日時	2017年10月21日(土) 16:00開演
会場	あすねっと文化ホール
料金	全席指定[税込]4,000円 高校生以下/2,000円 ※未就学児入場不可
曲目(予定)	Take The A Train(A列車で行こう) Someday My Prince Will Come(いつか王子様が) Over The Rainbow(虹の彼方に) 他
リピーター割引	
小林香織サマーコンサートのチケット(半券)のご提示で割引となります。 ※さくらめいと、あすねっと窓口購入のみ	