



-Ayumi Koketsu Quartet Jazz Live-

# 纈纈歩美カルテット

-Alto Sax-

## JAZZ LIVE

メンバーそれぞれが持つ個性の心地良い融合。  
今ここにしかない繊細かつダイナミックなバンドサウンドを。

### MEMBER



佐藤 浩一  
【Piano】



安田 幸司  
【Bass】



安藤 正則  
【Drums】

### 演奏予定曲目

- ◇Sequoia 纈纈歩美
- ◇Black Canvas 纈纈歩美
- ◇Summer Time G. ガーシュウィン ほか

# 2016年8月6日(土)

■開場 | 15:30 ■開演 | 16:00

■会場 | あすねっと文化ホール

〒369-0101 熊谷市津田1-1(大里生涯学習センター内)

■発売開始日 | 2016年4月21日(木) 10:00~

**全席指定 4,000円** (税込) **高校生以下 2,000円**

※未就学児入場不可。

リピーター割引

本公演のチケット(半券)は、『寺井尚子 Jazz Live(11/5・あすねっと文化ホール)』を購入する際、割引券としてご利用いただけます。  
※さくらめいと、あすねっと窓口購入のみ

### チケット取扱い情報

- さくらめいとチケットセンター (10:00~17:15 火曜休※祝日の場合は翌日) 電話予約 TEL048-532-9090
- チケットぴあ 電話予約 TEL0570-02-9999 Pコード<291-371>
- 大里生涯学習センターあすねっと TEL0493-36-1122
- 八木橋百貨店プレイガイド(熊谷市) TEL048-523-1111(代)
- 宮脇書店 行田店 TEL048-554-6300
- 新星堂 深谷店(アリオ深谷1階) TEL048-572-7155

### ◎その他注意事項など

- ・臨時無料バスをご利用ください。(JR高崎線熊谷駅南口⇄あすねっと・公演前後に運行)
- ・車いす席をご希望のお客様はさくらめいとチケットセンターへご予約ください。
- ・やむを得ない事情により一部変更する場合があります。

# 纈纈歩美カルテット JAZZ LIVE



## 纈纈 歩美 【Jazz Alto Saxophone】

1988年生まれ 岐阜県出身  
トロンボーンを演奏する父の影響で、幼少の頃から、ジャズ、ラテン、フュージョンに親しむ。3歳よりピアノを習い、中学でサクセスへ転向。高校から本格的にジャズを始め、榎田薫氏に師事。その後甲陽音楽学院名古屋校にてさらに音楽について学ぶ。この頃から岐阜、名古屋を中心にライブ活動を始め。2010年ポニーキャオんより、1stアルバム『Struttin'』にてメジャーデビューを果たす。ジャズオリジナル、クールジャズ、自身のオリジナルなどを収録し、注目を浴びる。2011年2ndアルバム『DayBreak』を発表。2012年ノルウェーでレコーディングした3rdアルバム『Rainbow Tales』を発表。北欧のミュージシャンとの融合で生まれた新鮮なサウンドが評価される。2013年ニューヨークでレコーディングした4thアルバム『Brooklyn Purple』を発表。2014年前作に続き、ニューヨークにて収録した5thアルバム『Balladist』を発表。自身でも初の挑戦となったバラード集は、リラックスした背景と奥深い音色が好評を得ている。収録メンバーはDavid Hazeltine(Pf)、David Williams(Ba)、Lewis Nash(Ds)。現在東京を中心に自己のリーダーライブや、様々なセッションのサポートとしても積極的に活動中。落ち着いた柔らかな音色と時にダイナミックなアプローチで、多くのファンを支持している。



## 佐藤 浩一 【Piano】

1983年横浜市出身。  
米パーカー音楽大卒業。  
5歳よりピアノを、16歳からジャズピアノを始める。  
洗足学園音楽大学でトム・ピアソン氏、元岡一英氏に師事。  
2005年浅草ジャズコンテストで「宮里陽太Quartet」としてグランプリを受賞。同年夏渡米・パーカー音楽大学に留学。JoAnne Brackeen、Alain Mallet、Danilo Perezらに師事。  
2006年「ピアノデパートメントアチーブメント賞」受賞。  
ノーステキサス・ジャズフェスティバルで「アウトスタンディングソリスト賞」受賞。  
同校卒業後ニューヨークに移住。

Kevin Haysに師事。  
2008年帰国し都内を中心に演奏活動を開始。  
2009年にボストンでのレコーディングに招かれ、John Lockwood(b)やZe Eduardo Nazario(ds)らと共演。  
2010年には小林桂(vo)のレコーディングにもアレンジャー兼ピアニストとして参加。  
2011年、ポニーキャオんより初のリーダーアルバム『コートピア』をリリースし、メジャーデビュー。  
横浜ジャズプロムナード、上田Joint、札幌シティジャズなどの国内ジャズフェスティバルの出演や、上海・香港・台湾での公演、また東京フィルハーモニー交響楽団との共演など、活動は国内外を問わず多岐に渡る。  
2012年より洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にもあたっている。  
現在は、自己のグループをはじめ、Bungalow、rabbitoo、小林桂(vo)グループ、橋爪亮吾(ts)グループ、土井徳浩(d)カルテット、佐藤恭子(as)リトルオーケストラなど、さまざまなグループで精力的にライブ活動中。  
★公式HP <http://koichisato.com/>



## 安田 幸司 【Bass】

1976年11月3日生まれ。  
千葉大学入学と同時にベースをはじめ。山下弘治氏に師事。在学中からいろいろなセッションを重ね卒業後本格的に活動を開始。  
強いビート感とサウンドを支えるプレイが好評。  
現在、川崎哲郎(ts)、田窪寛之(pf)、安藤正則(ds)、福富博(g)、佐藤恭子リトルオーケストラなどのグループや、中塚武のプロジェクトなど幅広くライブやレコーディングなど活動中。



## 安藤 正則 【Drums】

ヴァイオリニストであった祖父の影響で、幼少時より音楽に親しむ。  
小学5年生の時に吹奏楽部に入学し、アルトサクスを担当した。ほぼ同時期に、独学でドラムを始める。  
中、高校時代はバンドを結成し、T-スクエア等のフュージョン系のコピーバンドで演奏。高校卒業後、メイト音楽学院川崎校に入学。  
それまで独学で習得してきたドラムを佐藤節雄氏に師事し、その際にジャズのドラミングを会得。同氏の手伝いで現場に足を運ぶうち、ピアニストの吉岡秀晃氏と知り合い、共演のチャンスに恵まれる。これがプロとして初めてのライブとなる。  
その後、多数のジャズメンと共演し、2000年横浜ジャズプロムナード・コンペティションに、立花秀輝(as)カルテットのメンバーとして出場。横浜市賞を含む、過去最多の4部門を獲得。  
2003年には4Trombones / 向井滋春を始めとして、計5枚のレコーディングに相次いで参加。  
2005年5月、佐藤允彦 "SAIFA" のメンバーとして、ドイツのメルスフェスティバル、オランダの名門クラブ「ビムハウス」に出演した。  
2006年にはISE / 古野光昭、JUNCTION 1 / 板垣光弘TRIOのレコーディング、2007年には Music Is Real / What's up?のCD発売と全国ツアーを展開した。  
また、市原ひかり(tp)グループのメンバーとして、2010年にMOVE ON、2011年にUNITYのCD発売と全国ツアーを展開した。  
これまでの参加バンドは、向井滋春(tb)、伊藤君子(vo)、TOKU(vo,flh)、辛島文雄(pf)、MALTA(as)、市原ひかり(tp)、藤原雅裕(as)、古野光昭(b)、布川俊樹(g)、続木徹(p)、akiko(vo)、佐藤達哉(ts)、浜田均(vib)等多数。



### アクセス情報

#### ▶ 電車でお越しの場合

JR高崎線・秩父鉄道 熊谷駅下車

#### ● 臨時無料送迎バス

熊谷駅南口⇄あすねっと 発車時間:行き 15:20、15:30 帰り 終演後随時  
※定員になり次第出発。定員を超える乗車はできません。

#### ● 市内循環バス「ゆうゆうバス」

熊谷駅南口より22分、「大里行政センター前」下車徒歩2分。(運賃100円)

#### ● タクシー約20分(7~8km)

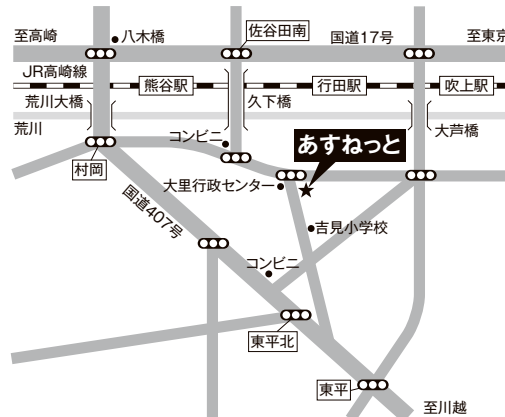
#### ▶ 車でお越しの場合

● 国道17号「佐谷田南」交差点より3.5km

● 国道407号バイパス「東平北」交差点より県道257号を経て3.5km

※無料駐車場194台

〒369-0101 埼玉県熊谷市津田1-1 月曜日休館(祝日の場合は翌日)



## 寺井尚子 Jazz Live

日時 2016年11月5日(土) 16:00開演

会場 あすねっと文化ホール

発売開始日 8月4日(木) 10:00~

全席指定 5,000円(税込) 高校生以下/3,000円(税込)  
※未就学児入場不可

### ★リピーター割引

.....  
纈纈歩美カルテットJazz Liveの  
チケット(半券)の  
ご提示で割引となります。  
※さくらめいと、あすねっと窓口購入のみ



©Shannon Higgins