

優雅で情熱的なジャズのミューズ

# 寺井尚子

## Quintet



平成 27 年

12月19日 **土**

午後 4 時開演 (午後 3 時 30 分開場)

会 場 | 船橋市民文化ホール

出演者 | 寺井尚子 (ヴァイオリン)、佐山 雅弘 (ピアノ)  
瀬田川 貴 (ベース)、荒山 諒 (ドラムス)  
松岡 "Matzz" 高廣 (パーカッション)

Photo by ANJU

### 曲 目

- スペイン…………… チック・コリア
- リベルタンゴ 2015 … アストル・ピアソラ
- クロードのタンゴ…… リシャル・ガリアーノ
- 枯葉…………… ジョゼフ・コズマ
- ブルー・ボッサ………… ケニー・ドーハム ほか

全席  
指定

4,000 円

友の会会員 3,500 円

高校生以下 1,000 円

ペアチケット 7,000 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット  
発売日

【電話受付】平成 27 年 9 月 16 日 (水)

午前 10 時～ (文化ホールのみ)

【窓口販売】平成 27 年 9 月 17 日 (木)

※やむを得ない事情により、出演者や曲目が変更になる場合がございます。

主催 | 船橋市民文化ホール

お申込み・お問合せ

船橋市民文化ホール

(9:00 ~ 17:00 / 月曜休館)

〒273-0005 船橋市本町 2-2-5

(JR・東武 船橋駅より徒歩 7 分、京成船橋駅より徒歩 5 分)

TEL 047-434-5555

※当ホールに駐車場はありません。

### チケット取扱い

船橋市民文化ホール 047-434-5555

※チケット受付時間 (9:00 ~ 17:00 / 月曜日休館)

船橋市民文化創造館 (きららホール) 047-423-7261

※チケット受付時間 (9:00 ~ 17:00 / 月の最終月曜日休館)

船橋駅前ときわ書房本店 047-424-0750

伊藤楽器船橋店 047-495-3000

本町通りダイヤモンドサービスセンター 047-422-7419

ヤマハ音楽教室津田沼センター 047-478-6135

下総中山 音と映像の CITY イトーヤ 047-335-1108

北習志野駅前エール商店街 宝島 047-464-6448





Photo by Masamitsu Tomita

## ヴァイオリン 寺井 尚子

*Naoko Terai*

1988年、ジャズ・ヴァイオリニストとしてプロ・デビュー以来、独自の表情ゆたかな演奏スタイルで人気の高いコンサートを中心に、テレビ、CMへの出演や楽曲提供など、ジャズの枠組みだけにとどまらず、幅広くかつ積極的な音楽活動を展開し続けている。また、リチャール・ガリアーノ、リー・リトナー、ポップ・ジェームス、ハービー・ハンコックといった世界的アーティストとも国内外のステージで数多く共演、好評を博している。繊細な表現力と情熱的な演奏にますます磨きがかかる、世界を舞台に活躍するジャズ・ヴァイオリニストである。

「文化庁芸術選奨 文部科学大臣新人賞（大衆芸能部門）」（2010年）、「日本ゴールドディスク大賞 ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー〈邦楽〉」（2004年）他、受賞。

2015年3月25日、12年ぶりのフルメンバーチェンジでのレコーディングとなる最新アルバムをリリース。

子供心に「プロの演奏家になりたい」と抱いたのは6才の時。

バイオリンと、どんな時も共に歩いてきたのはここ“船橋”。毎週欠かさず通った土曜日のレッスンも、友人とのかけがえのない時間も、船橋で過ごした時間が今の私の基礎となっています。この“大切な場所”で此の度皆様と過ごせませう事は何よりも、とても嬉しく思っています。会場でお会いできる事を楽しみに、どうぞごゆっくりお楽しみ下さい。

寺井 尚子



## ピアノ 佐山 雅弘

*Masahiro Sogama*

国立音楽大学作曲科在学中より音楽活動を開始。1984年から現在までリーダー作として20枚、PONTA BOXとして10枚のアルバムをリリース。美しさと激しさが渾然となったピアノプレイは全ての聴衆を魅了し、共演するあらゆるジャンルのアーティストたちからも絶大な信頼を得ている。

作・編曲家としても高い評価を得ており、コンサートやTV番組の音楽監督も数多く手がける。「モントルー・ジャズフェスティバル」など、ジャズフェスティバルやフジテレビ系「ニュース JAPAN」へのレギュラー出演などで、日本を代表するピアニストとしての地位を不動のものとした。

ミュゼザ川崎シンフォニーホールアドバイザー、昭和音楽大学特任教授、名古屋音楽大学客員教授、国立音楽大学応用演奏科非常勤講師。



## ベース 瀬田川 貴

*Takaki Sakagawa*

幼少よりクラシックピアノを学び、高校入学時にコントラバスに転向。昭和音楽大学器楽科コントラバス演奏家コース卒業。

クラシックコントラバス奏法、オーケストラスタディを吉見雄二、イタリアにてコントラバスソロ奏法をMassimo Giorge、室内楽演奏法を菅野博文、松田洋子、ジャズベース奏法を中村健吾各氏に師事。Wycliffe Gordon、Lars Jansson各氏のマスタークラス受講。

卒業の翌年より現在まで、昭和音楽大学ジャズ科嘱託教員を務める。在学中よりプロオーケストラのエキストラ出演をはじめ、清貴、中塚武ほか、さまざまなアーティストのライブサポートなど、ジャズを軸に幅広いジャンルで活動。



## ドラムス 荒山 諒

*Ryo Aoyama*

通っていた小学校でjazzとdrumsに出会い、big band jazzにのめり込む。その頃から地域のイベントや愛知万博や東京ディズニーリゾートでの演奏など、数々のステージを経験。

「第11回ハママツジャズフェスティバル JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2007」にて個人賞を受賞。

その間、神田秀雄、黒田和良両氏に師事。昭和音楽大学ジャズコース入学と同時に上京、小山太郎氏に師事。昭和音楽大学特別賞を受賞し卒業。

レコーディングやライブサポート、ミュージカル等、首都圏を中心に活動中。



## パーカッション 松岡“matzz”高廣

*Takahiro "matzz" Matsumoto*

tres-men/quasimodeなどをはじめ、国内外で活躍するパーカッションニスト。

その他、パーカッション・ドラムで多方面において、セッション・サポートなど精力的に活動している。

常日頃から魂のこもった情味ある物を表現しようと心がけている。また、DJとしても活動中でパーカッションニストならではの選曲に定評がある。2012年よりDJ 櫻井喜次郎らと立ち上げたtres-menでは、14年1月、2ndアルバムをリリース。六本木Vanilla moodでのコンガワークショップやアパレルブランド「montyacc」の主催、NHK Eテレでテーマ曲を担当した番組「資格☆はばたく」ではレポーターを務めた経験もあり、その活動は多岐に渡る。