

素敵な音楽とともに過ごす午後のひととき
リラ・アフタヌーンコンサート

北川 翔 ~哀愁のバラライカ

Program

映画「ドクトル・ジバゴ」より“ララのテーマ”／行商人
ともしび／ポーリュシカ・ポーレ
うぐいす／カッチーニのアヴェ・マリア
ほか

バラライカ：北川 翔

ロシア民謡研究者で合唱指揮者であった北川剛を祖父に、東京バラライカアンサンブル創立・主宰、バラライカ奏者であった北川つとむを父に持ち、幼少よりロシア音楽に親しむ。2004年、ロシア国立ラフマニノフ記念ロストフ音楽院に留学。日本人初の「国際ロシア民族楽器コンクール優勝」を成し遂げ、2009年帰国。同年「北川記念ロシア民族楽器オーケストラ」を創立。テレビ朝日「徹子の部屋」、NHK「名曲探偵アマテウス」など、TV、ラジオ、新聞等にたびたび登場。2011年にはミーニン指揮「国立モスクワ合唱団」の日本公演に客演（東京・盛岡公演）。2012年には「BalalaiQuartet（ぼらいいかるてつ）」を結成。日本でのロシア民族楽器普及のため、幅広く活動し、世界から注目を浴びる新進気鋭のバラライカ奏者。指揮者、編曲者としても活躍中。



©Ryoichi Aratani

アコーディオン：大田 智美

10歳からアコーディオンを江森登に師事。2009年folkヴァンク音楽大学（ドイツ）ソリストコースを首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。御喜美江に師事。第三回JAA国際アコーディオン・コンクール上級の部、第3位入賞。帰国後は、ソロや室内楽、新曲初演、オーケストラとの共演等、日本をはじめヨーロッパやアメリカなど国内外各地で演奏活動を行っている。2013年には「BalalaiQuartet」[VIEILLE CHANSON]並びにソロデビューアルバム「my favorite accordion」の3枚のCDをリリース。新しいアコーディオンの可能性を追求し、その魅力を発信する新進気鋭のアコーディオン奏者である。

2015.2.7 (土) 開演 14:00
(開場 13:30)

川口リラ音楽ホール

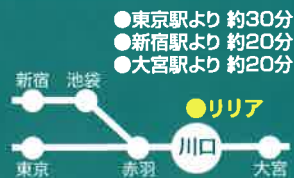
(JR京浜東北線・川口駅 西口正面・4階)

全席指定 1,000円(税込) ※演奏曲目は都合により変更になる場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

[お申し込み・お問合せ]

リラ・チケットセンター 048-254-9900 (10:00~19:00)
インターネットでのお申し込み <http://www.lilia.or.jp>

主催：(公財)川口総合文化センター・リラ



LILIA