

次代のミュージーズ。ジャズ界の若手筆頭が、ついに登場！



Saori Yano Quartett

矢野沙織 カルテット

Confirmation

コンファメーション
- from BIRD to SAORI

自身の原点 チャーリー・パーカーの代表曲をはじめ
ジャズの髓を奏でる、魅惑のサクソ

Program (予定)

コンファメーション

Confirmation <チャーリー・パーカー>

ドナ・リー

Donna Lee <チャーリー・パーカー>

シング・シング・シング ~スウィングしなけりゃ意味がない

Sing Sing Sing ~ It Don't Mean A Thing (If It Ain't Got That Swing) <ルイ・プリマ/デューク・エリントン>

グルーヴィン・ハイ

Groovin' High <ディジー・ガレスピー>

チュニジアの夜

A Night in Tunisia <ディジー・ガレスピー>

ほか



竹下清志 (ピアノ)



荒玉哲郎 (ベース)



竹田達彦 (ドラムス)

矢野沙織 (アルトサクソ)

2013. 12/22 (日)

4:00PM 開演 (3:30PM 開場)
A ¥5,000 B ¥4,000 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

芸術文化センターチケットオフィス ☎ 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日) ※プレイガイドでのお取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。

一般発売

9/15 (日)

インターネット予約

- ◇ 芸術文化センター <http://www.gcenter-hyogo.jp>
- ◇ イープラス <http://eplus.jp>
- ◇ チケットぴあ <http://pia.jp/t/>
- ◇ ローソンチケット <http://l-tike.com>

電話予約

- ◇ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
 - ◇ チケットぴあ 0570-02-9999
 - ◇ ローソンチケット 0570-000-407
- 芸術文化センター会員
先予約受付開始 9月13日
- 【Pコード 204-558】
【オペレーター対応】 0570-084-005 【Lコード 55148】

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター [9月16日(月)-祝]より、残席がある場合のみ、ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

Hyogo
X'mas
JAZZ
Festival
2013



兵庫県立
芸術文化センター



衝撃のデビューから10年

— ますます進化するSAORIから、目が離せない!



伝説のサクソ奏者 チャーリー・パーカーに影響を受けてジャズの道を志し、弱冠16歳で衝撃のデビュー。国内外の巨匠から絶賛されるほか、ジャズシーンの域を超えて常に注目を浴び続けてきた矢野沙織。

デビューから10年。待望の本フェスティバル初登場となる今回は、自身の原点でもある、“BIRD”(パーカーの通称)の代表曲をはじめとする名曲を自らのテイストで奏で、彼女の“いま”を存分に披露。のびやかに歌うかと思えば、唸るように、ときに軽やかに、はたまた官能的に……。一本のサクソに様々な表情を持たせるその技術と感性は計り知れない。ここに、ジャズ新時代到来の確証-Confirmationを得る!

矢野沙織 (アルトサクソ)

Saori Yano, Alto Saxophone

1986年東京都出身。9歳のときプラスバンドでアルトサクソを始める。チャーリー・パーカーに影響を受けジャズに傾倒、14歳でピリー・ホリデイの自叙伝に感銘し、自らジャズクラブに出演交渉を行ってライブ活動をスタート。

ジャズの名門SAVOYレーベル日本人アーティスト第2弾として、2003年 16歳でセンセーショナルなデビューを飾る。モダン・ジャズの起源“ビ・バップ”に真摯に取り組み、日本にとどまらずニューヨークでもライブを重ねる一方、テレビ朝日系「報道ステーション」テーマ曲に起用され、新世代ジャズの到来を知らしめた。

マイルス・デイヴィスとの活動で知られるジミー・コブが、3rdアルバム『SAKURA STAMP』発売記念ブルーノート・ツアーで共演した際には、「日本のキャノンボール・アダレイ」と絶賛。ニューヨーク公演でも本場の聴衆を圧倒し、初のライブ盤として4thアルバム『Parker's Mood』を発売。5thアルバム『Groovin' High』では、アレンジの神様スライド・ハンプトンや、ジェームズ・ムーディなど巨匠ディジー・ガレスピーのオールスターズと共演。以降、ムーディ氏との親交は厚く、自宅に招かれての2週間わたる個人レッスンを受けている。

07年花王“ASIENCE”のCMに登場。同CMで使用されたオリジナル曲「I&I」を収録した、20歳にして初のベストアルバムは、第22回日本ゴールドディスク大賞ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞。ジャズの枠を超えて広く注目を集めた。同年、現代最高のオルガニスト、ドクター・ロニー・スミス・トリオを率いて『Little Tiny』をリリース。08年 アレンジに斎藤ネコ氏を迎え、敬愛するピリー・ホリデイの得意としたレパートリーに取り組んだ『GLOOMY SUNDAY』を発売。10年 矢野の原点とも言える50年代のジャズ黄金期の楽曲を、ニューヨークで活躍するミュージシャンたちを従え、ストレートアヘッドに聴かせる『BEBOP AT THE SAVOY』を発売。12年10月 10周年に贈るファンリクエストアルバム『Answer』を、日本を代表するトランペッター日野皓正をゲストに迎えリリースした。

竹下清志 (ピアノ)

Kiyoshi Takeshita, Piano



大阪教育大学特音ピアノ科在学中にジャズの魅力にひかれ演奏活動を始め。大阪芸術祭大賞第1回受賞。西山満グループ、中山正治カルテット、日野皓正グループなどを経て、現在は自己グループで活動中。共演したミュージシャンも多く、ジミー・スミス、アート・ブレイキー、アル・フォスター、レイ・ブラウン、ハンク・ジョーンズ、日野皓正、北村英治、ジョージ川口、中本マリ、久保田利伸など。現在は、関西のジャズシーンを中心に活躍中。

荒玉哲郎 (ベース)

Tetsuro Aratama, Bass



87年に竹下清志のグループに参加、ミッキー・ロウカーらと共演し、94年より単身渡米。帰国後は綾戸智絵ほか様々なレコーディングに参加、コンコードジャズフェスティバル大阪に出演。05年 アルゼンチンの大統領官邸等で演奏、08年 岸ミツアキトリオのメンバーとしてドイツ総領事の招待によりデュッセルドルフで演奏、10年にはウラジオストクジャズフェスティバルに出演。09年 リーダーアルバム「ヘーザ」を発表。12年 第五回なにわジャズ大賞受賞。

竹田達彦 (ドラムス)

Tatsuhiko Takeda, Drums



東原力哉に師事し、高校卒業後、演奏活動を開始。ハンク・ジョーンズ、デューク・ジョーダンや、日野皓正、渡辺貞夫らと共演。01年 国際交流基金主催事業専門家派遣でブルガリア、ポーランド、スペインへ、02年には同事業の再派遣でアイスランド、ロシア、ベラルーシ、フランスへのツアーを経験。その他メディアへの出演やジャズフェスティバル、コンサート、レコーディング等に多数参加。現在は関西のジャズシーンを中心に、多彩な活動を行っている。

Hyogo Xmas Jazz Festival 2013 ラインナップ

- 12/12 日 7:00 PM 情熱のラテン・ジャズ! 熱帯Superjam with マリーン
- /13 金 7:00 PM ハッピー スウィング! 北村英治カルテット
- /15 日 4:00 PM オールスター・ジャムセッション! 日本ジャズ界の巨匠たち
- /20 金 7:00 PM フレンチ・ジャズに恋する夜 セルジュ・デラート トリオ
- /22 日 4:00 PM Confirmation — from BIRD to SAORI 矢野沙織カルテット
- /23 日 4:00 PM 華麗なる競演! 寺井尚子カルテット&アロージャズオーケストラ



◎阪急 西宮北口駅 南改札口(連絡デッキで直結)
 ◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
 ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。